



ÁREA:	Media técnica: Elaboración de Audiovisuales	GRUPO: 11°3
DOCENTE:	Ana María Galeano Hincapié.	
TRABAJO:	Taller de media técnica.	

Actividades Evaluativas para el Plan de Mejoramiento Elaboración de Audiovisuales Objetivo: El objetivo principal de realizar un plan de mejoramiento en el área de audiovisuales es identificar y abordar las áreas de oportunidad y debilidades en las competencias y habilidades de los estudiantes o profesionales involucrados en la producción y creación de contenido audiovisual. Este plan busca:

Optimizar el Desempeño Técnico

Fortalecer la Creatividad y la Narrativa

Desarrollar Habilidades de Planificación y Organización

Aumentar la Capacidad de Análisis Crítico

Preparar a los Participantes para el entrar al tercer semestre y último del año en curso

En resumen, el plan de mejoramiento busca elevar el nivel de competencia en el área de audiovisuales mediante la identificación de áreas específicas que requieren desarrollo, la implementación de estrategias de mejora y la evaluación continua del progreso, con el fin de lograr un desempeño profesional de alta calidad y una mayor capacidad para producir contenido audiovisual impactante y relevante.

1. Monólogo:

Descripción: Los estudiantes deben crear un monólogo (Tema Libre) que abarque desde la preproducción hasta la postproducción. De manera INDIVIDUAL

- Objetivos: Evaluar habilidades en guion, dirección, cinematografía, edición, y trabajo en equipo.
- Requisitos:
- Guion: Escribir un guion o Producción:
- Grabar y dirigir el cortometraje siguiendo el guion.
- Edición: Editar el material grabado utilizando software de edición (Capcup Herramienta digital).
- Presentación: Mostrar el cortometraje final a la clase.
- Evaluación: Contar todo el proceso de la actividad en clase (No necesariamente con el grupo de décimo)
- Criterios de Evaluación: Creatividad, calidad técnica (imagen, sonido, edición), coherencia narrativa.
- Descripción de personaje: (Tridimensionalidad)

El trabajo deberá ser sustentado de manera oral, explicando como hizo la producción, y debe ser entregado más tardar el día 30 de agosto del 2024 en la plataforma de classroom.